

啓発セミナー・説明会



筑波大学

University of Tsukuba

啓発セミナー概要

第1回 「社会の中でのコンテンツ作り」

【日 時】 平成19年11月27日（火）

【場 所】 春日キャンパス メディアユニオン・メディアホール2階

【講 演】 「放送現場におけるコミュニケーション」

徳田 章 氏 （NHKアナウンサー）

1952年生まれ。神奈川県鎌倉市出身。'75年NHK入局、福井、長野、松山の各局で勤務。これまで「連想ゲーム」「NHKヒットステージ」「クイズモンスター」などのエンターテイメント番組、「おーい、ニッポン」「世界悠々」などの中継番組を担当。現在、「NHKのど自慢」（総合テレビ 日曜日午後0時15分）の司会者。この他、「読み書きのツボ」「ピタゴラスイッチ」（教育テレビ）を担当。「新日本紀行ふたたび」などナレーション番組でも活躍中。

「集团的表現の面白さはどこにあるのか」

浦谷 年良 氏 （プロデューサー・テレビマンユニオン副社長）

1947年生まれ。静岡県浜松市出身。'71年テレビマンユニオンに参加。'73年「遠くへ行きたい・島の女は眠れない」で初演出。'78年「あゝ、にっぽん活動大写真」（マキノ雅弘『映画渡世』のテレビ化）、'81年東映30周年記念映画「ちゃんばらグラフィティ 斬る！」を監督、'82年全民放特番「私とテレビジョン」、'84年「パリ物語」、'86年「伊丹十三と愉快な映画野郎たち」、'97年「世界ふしぎ発見」の第一回を演出、以後5年間プロデューサーを務める。その他主なプロデュース番組に「敏感！エコノクエスト」、「クイズ・マルコポーロ」、「元気増進！健康堂本舗」、「浪漫紀行・地球の贈り物」「テスト・ザ・ネイション」などがある。

【参加人数】 約110名

第2回

【日 時】 平成20年2月14日（木）

【場 所】 春日キャンパス メディアユニオン・メディアホール2階

【講 演】 「音楽と音響をめぐって」

冨田 勲 氏 （作曲家・シンセサイザー演奏者）

電子的な音楽の分野で活躍を続ける世界のTOMITA、シンセサイザー音楽の父とも称えられる作曲家・シンセサイザー奏者。代表作『月の光』（米ビルボード・クラシカル・チャート第1位）、NHK『新日本紀行』手塚アニメの「ジャングル大帝」など多数。また1984年のドナウ川皮切りにサウンドクラウド（音の雲）による壮大なイベントを世界、日本各地で展開。

「紙のダム ～ケイタイへ漫画があふれ出す日～」

西田 真二郎 氏 （京都精華大学マンガ学部 マンガプロデュース学科准教授）

京都精華大学マンガ学部マンガプロデュース学科准教授/雑誌・新聞における企画、記事構成、取材執筆に長年携わる。コミック分野では『ヤングサンデー』や『ビッグコミック』誌等で、各界著名人連載コラムの企画、構成、執筆、編集を幅広く手がけるほか、マンガの企画、原案取材なども行う。書籍構成・編集も『鉄道』（青木雄二）、『貧乏は正しい!』（橋本治）など多数。健康堂本舗、「浪漫紀行・地球の贈り物」「テスト・ザ・ネイション」などがある。

【参加人数】 約70名

H19年度 受講者募集

情報学群現代GP

『異分野学生の協働によるコンテンツ開発演習』

P21 3202

「協働型コンテンツ開発演習」 説明会&履修受付

日時 平成 19年 12月 19日(水)

11時30分～12時15分

場所 中央図書館 2階集会室

内容 ・演習1「地域映像資料デジタルアーカイブ」

・演習2「生物映像づくり」

詳細は <http://www.slis.tsukuba.ac.jp/gendaigp/>参照

履修対象: 学群2年次以上, 博士前期課程学生

(H19年度は3月実施のため, 卒業, 修了予定者は履修不可。)

平成20年度講義・演習の説明も行います。(開講予定演習は, HP参照。)

※なお, TA, 補助学生として手伝ってくれる大学院生も併せて募集していますので, 興味のある方はぜひ説明会に参加してください。

12/7 図書館情報等支援室学群学務係