

啓発セミナー・説明会



筑波大学

*University of Tsukuba*



筑波大学

*University of Tsukuba*

## 啓発セミナー概要

- 第1回 【日 時】 平成20年9月17日(水)  
【場 所】 5C棟216講義室  
【講 演】 「インタラクティブ・アートから見えるもの」

**森脇 裕之氏(多摩美術大学 准教授)**

1964年生まれ。筑波大学大学院芸術研究科デザイン専攻修了。現在、多摩美術大学情報デザイン学科准教授。学生時代より、ライト・アート、キネティック・アートの作品制作を始める。LEDなどの光るパーツを用いたインタラクティブなインスタレーション作品で知られる。人の影に反応する「レイヨ=グラフィー」(1991年)、「夢を見る夢を見た…」(1995年、ARTEC'95 準グランプリ受賞)、「Geo- Sphere」(1996年、ロレアル奨励賞受賞)などの代表作では、電子パーツそのものが重要な作品要素となっている。また「記憶の庭」(1998年、マルチメディアグランプリ アート賞受賞)、「時花(トキハナ)」(2001年「宇宙の旅」展、水戸芸術館開館10周年記念展)などで、メディアを用いたインスタレーションを展開する一方、ファッション・デザイナーとのコラボレーション(小林幸子電飾衣装)や演劇パフォーマンス(パパ・タラフマラ舞台美術)などの異分野とのコラボレーションも多い。

「表現領域の特徴と創造性について」

**林 静一氏(画家, イラストレーター)**

1945年、3月7日生まれ。東映動画にアニメーターとして勤務したのち、漫画家となる。主な作品は『赤色エレジー』。76年にCF作品『ロッセ小梅』のアートディレクターを担当。カンヌ映画祭銅賞、クリオ映画祭特別賞、電通賞などを受賞する。87年にアニメ作品『源氏物語』のキャラクター・デザインを担当する。2007年、パルコ出版からCG漫画作品『夢枕』発売。2008年、画ニメ『赤色エレジー』文化庁メディア芸術祭にて「審査員推薦作品賞」を受賞。ドローン&クォーター社より英訳版『赤色エレジー』刊行。主な著作に画集『心景美人画』(講談社)、『源氏物語』(朝日新聞社)、エッセイ『僕の食物語』(フレーベル館) 『夢枕』(パルコ出版) 英訳版『赤色エレジー』(D&Q社刊)

【参加人数】 約90名

- 第2回 【日 時】 平成21年1月29日(木)  
【場 所】 春日キャンパス メディアユニオン・メディアホール2階  
【講 演】 「コミック雑誌の崩壊とメディアとしてのマンガ産業のこれから」

**熊田 正史氏(京都精華大学マンガ学部 マンガプロデュース学科教授)**

『週刊少年サンデー』での手塚治虫氏担当を皮切りに男性マンガ編集畑を歩む。『週刊ヤングサンデー』『ビッグコミックスペリオール』などの編集長を歴任。また、企画開発室、実用コミック編集室などの室長としてマンガの表現領域拡大に努める。(ひとこと) 常識を否定しつつも最後に残るもの、それが自分のオリジナルです。これを一緒に探していきましょう。

「時間を描く ～コミックデジタル化時代に継承すべき2, 3の事柄～」

**六田 登氏(京都精華大学マンガ学部マンガプロデュース学科・教授)**

78年第1回小学館新人コミック大賞入賞、デビュー。79年『週刊少年サンデー』に連載された『ダッシュ勝平』は大ヒット、TVアニメ化された。現在はゴルフ漫画『FAMILY』を連載中。モバイルマンガの領域にも挑戦している。(ひとこと) 創作者という生き方がある。学問としても実践者としても、この事を考えるのは価値あることだ。何故なら人生とは「創作物」だからである。

【参加人数】 約110名

## 説明会

- 第1回 講義・演習説明会  
【日 時】 平成20年4月9日(木)  
【場 所】 春日キャンパス(7A)春日実習室Ⅲ  
【対 象】 情報メディア創成学類2年次  
【参加人数】 約60名
- 第2回 講義・演習説明会  
【日 時】 平成20年4月16日(木)  
【場 所】 体育芸術専門学群棟(5C)302講義室  
【参加人数】 26名
- 第3回 講義・演習説明会  
【日 時】 平成20年4月18日(金)  
【場 所】 中央図書館 2F集会室  
【参加人数】 11名
- 第4回 講義・演習説明会  
【日 時】 平成20年4月24日(木)  
【場 所】 春日キャンパス(7A)201講義室  
【参加人数】 10名
- 第5回 演習説明会  
【日 時】 平成20年5月26日(月)  
【場 所】 第3学群棟(3A)207講義室  
【対 象】 講義受講生対象  
【参加人数】 19名
- 第6回 演習説明会  
【日 時】 平成20年6月3日(火)  
【場 所】 春日キャンパス(7A)201講義室  
【参加人数】 26名
- 第7回 演習説明会  
【日 時】 平成20年6月4日(水)  
【場 所】 体育芸術専門学群棟(5C)302講義室  
【対 象】 芸術系学生対象  
【参加人数】 22名