



<http://www.slis.tsukuba.ac.jp/gendaigp/>  
現代GP啓発セミナー 2009

# マンガを創る

- 場所：筑波大学・春日キャンパス  
情報メディアユニオン2階 メディアホール
- 定員：約100名（事前申込みは不要）\*参加無料

# 1/29

13:15~17:00

- 13:15~13:20 挨拶 海老原義彦教授(情報学群長)
- 13:20~14:15 現代GP概要 / 演習説明
- 14:15~15:30 講演1 熊田正史 氏(京都精華大学)
- 15:30~15:45 休憩
- 15:45~17:00 講演2 六田登 氏(京都精華大学)

## 「コミック雑誌の崩壊とメディアとしてのマンガ産業のこれから」



熊田正史 氏 / 教授  
京都精華大学マンガ学部マンガプロデュース学科

『週刊少年サンデー』での手塚治虫氏担当を皮切りに男性マンガ編集畑を歩む。『週刊ヤングサンデー』『ビッグコミックスペリオール』などの編集長を歴任。また企画開発室、実用コミック編集室などの室長としてマンガの表現領域拡大に努める。  
ひとこと / 常識を否定しつくして最後に残るもの、それが自分のオリジナルです。これを一緒に探していきましょう。



## 「時間を描く～コミックデジタル化時代に継承すべき2,3の事柄～」



六田登 氏 / 教授  
京都精華大学マンガ学部マンガプロデュース学科

78年第1回小学館新人コミック大賞入賞、デビュー。79年『週刊少年サンデー』に連載された『ダッシュ勝平』は大ヒット、TVアニメ化された。現在はゴルフ漫画『FAMILY』を連載中。モバイルマンガの領域にも挑戦している。  
ひとこと / 創作者という生き方がある。学問としても実践者としても、この事を考えるのは価値あることだ。何故なら人生とは「創作物」だからである。

