

情報学群現代G P 講義「コンテンツ制作と権利管理」

【講師紹介】

山口未知子 氏 (株) ギャガ・コミュニケーションズ 国際部
海外版權グループ グループマネージャー

98年入社, 04年より海外の映画を買い付ける「海外版權グループ」に異動。
1年の3分の1は海外の映画祭をまわり, 自分の目で確かだと思った作品
の日本での上映権を得るため, 日々交渉を行っている。

江藤巖二 氏 NHKライツ・アーカイブスセンター 副部長

83年NHK入社, 歴史番組や, 「NHKスペシャル 大モンゴル」等番組の
ディレクター, CD-ROMの制作プロデューサー, サーバー型放送の開
発などを経て, 07年より現職。NHKの保有する膨大な映像資料の配信事
業等の企画を担当している。

秀間秀一 氏 (社) 音楽出版社協会常務理事・(株)リアルライツ代表取締役

専門は, 音楽出版ビジネス及び関連ビジネスにおける管理業務全般 (著作
権契約・原盤契約・アーティスト契約・出版契約・商品化権契約・印税計
算等)。音楽著作権に関する著書多数。慶應義塾大学などで講師も担当し
ている。