金 尚泰 Sangtae KIM

准教授 Associate Professor

博士（デザイン学）Ph.D.

Keywords: Graphics Design, 3DCG, MR, Visual Communication

Contact: pacman@slis.tsukuba.ac.jp

Web: http://www.slis.tsukuba.ac.jp/~kim.sangtae.gt/

IMAGINE THE FUTURE.

Graduate School of Library, Information and Media Studies

筑波大学 University of Tsukuba

研究概要

見えない物事を見える形へ：インフォグラフィックスとは、複雑な内容やイメージしづらい物事の仕組みなどを、把握・整理し、視覚的な表現で他の人に「情報をわかりやすく伝えるグラフィックデザイン」のことです。絵や図で説明すると、言葉で伝わらないことでも簡単に理解できる。それが、インフォグラフィックスの目的であり、理想であります。本研究室では、インフォグラフィックスをテーマとしたコンテンツを次々と世の中に発信していきます。そのための情報デザインキーワードとして 5 つをあげています。1.Attractive 見る人の目と心を引き付ける：何かに気になり引きつける、共感させる、直感的に理解させる。2.Clear 伝えたい情報を明確にする。3.Simple 必要な情報だけを視覚化する：色の数、書体、文字数、線などの要素を簡潔に整理。4.Flow 目の流れに沿う：目線を誘導するための仕掛けを用意。5.Wordless 文字がなくても理解させる：文字の説明無しでも理解されるのが理想であり、「伝わる」を目的したデザインに心かける。

www.slis.tsukuba.ac.jp

論文

1) 金 尚泰、リアルタイム 3DCG コンテンツ制作用ポリゴン削減ソフトウェアの開発、デザイン学研究、2015(21)、pp.32-37、2016　2) 金 尚泰、黒瀬 克也、原 智彦、食品パッケージデザインに特化した 3DCG リアルタイムレンダリングソフトウェアの開発、デザイン学研究作品集、20(1)、pp.114-119、2015　3) 金在樫、金 尚泰、大城 幸雄、福永 潔、大河内 信弘、次世代型ダイナミック手術書のコンテンツ開発、デザイン学研究作品集、20(1)、pp.88-93、2015　4) Oshiro Yukio; Yano Hiroaki; Mitani Jun; Kim Sangtae; Novel 3-dimensional virtual hepatectomy simulation combined with real-time deformation, WORLD JOURNAL OF GASTROENTEROLOGY, 21(34), pp.9982-9992, 2015　5) 金 尚泰、CG クリエイターのための人体模型コンテンツ開発、図書館情報メディア研究、Vol.10(No.2)、pp.29-38、2013　6) 金 尚泰、絵画作品鑑賞法の新提案への試み、デザイン学研究作品集、18(18)、pp.22-27、2013-03　7) 金在樫、金 尚泰、大城 幸雄、次世代型ダイナミック医学書コンテンツ開発への試み、日本デザイン学会研究、61、p.146、2014

社会貢献活動

筑波大学発ベンチャーを設立し、研究の過程で開発された新技術をもとに、3 次元グラフィックス圧縮エンジンのライセンス提供や教育用コンテンツ制作を行っています。近年では、パッケージデザイン専用の 3 DCG ソフトウェアを開発しました。デザイン段階で用いられる模型制作費用や写真作成の手間を省くためのソフトウェアで、特別な 3DCG の知識や経験がなくても、誰でも簡単にそして美しくパッケージ商品の 3DCG が作成できるソフトを開発・社会に還元しています。

メッセージ

デザインは「感性」より「論理」が重要です。実は、誰でも美しものを見分ける感性は持っているはず。なぜ美しく見えるのかの答えはデザイン学理論にあります。その理論に基づいた「デザイン手法」を用いて、AR/MR など近年の先端テクノロジーをフール活用する視覚表現研究を進める」これが本研究室の強みです。美しさ・楽しさ・面白さを追求するグラフィックスデザイン研究に参加してください。必要なものは「人間力」「コミュニケーション能力」のみ。

関連情報サイト

1) http://www.tsukuba.ac.jp/notes/060/index.html　2) http://www.mdd-creative.com/monosatsu3d.html