

村井麻衣子 Maiko MURAI 准教授 Associate Professor 博士(法学) Ph.D.

Keywords: 知的財産法, 著作権法

Contact: myco@slis.tsukuba.ac.jp





# 研究概要

著作権法を中心に、特許法・商標法・不正競争防止法など の知的財産法に関する法学分野の研究を行っています。知的 財産法は、情報の一定の利用行為を規制する法であり、情報学・ 図書館情報学においては、情報と社会制度(法制度)との関 わりの一側面としての研究領域になります。

現在の著作権制度のもとでは、著作物の複製・公衆送信(イ ンターネット上での送信等)等の利用の際には、原則として 著作権者の許諾が必要です。しかし、複製等をする者が限ら

れていた制度の誕生当初と異なり、現在は、デジタル技術や インターネットが発展し、誰もが容易に著作物を創作したり 利用することができるようになりました。現代においては、 著作権の保護の実効性の確保が求められるとともに、著作物 の利用の自由を確保するという観点も重要になっています。 現代の状況に適合した著作権法のあり方とはどのようなもの であるか、検討を行っています。

フェア・ユースにおける市場の失敗理論 と変容的利用の理論 - 日本著作権法の制限規定に対する示唆-

> 筑波大学図書館情報メディア系 村井麻衣子

# 市場の失敗理論

(Gordon)

よ分析による、フェア・ユースの基本的な原則 への試み

レース・・・市場を通しては達成されないが社会 ましい取引を許容するための理論=市場の 争慮するための理論

- Lース適用の三段階テスト (1)市場の失敗が存在する (2)被告への利用の移転(利用を許すこと)が社会的に望ましい。
- (3)フェア・ユースを認めることで著作権者のインセンティ ヴが実質的に害されない(→後に修正)

Wendy J. Gordon, Fair Use as Market Failure: A Structural and Economic Analysis of the Betamax Case and its Predecessors, 82 COLUM. L. REV. 1600 (1997).

# 変容的利用の理論

(Leval)

**権法の目的**=創作へのインセンティヴを付 5こと → その目的に基づいた統一的な ・ユースの原則の提示への試み

権法がインセンティヴを与えるべき創作的な活動として、変容的利用(transformative use)

を重視

・ フェア・ユースの判断・・・行われた利用が変容的 かどうか、そして変容の程度がどのくらいかという問題に帰着する

Pierre N. <u>Leval</u>, *Toward A Fair Use Standard*, 103 HARV. L. REV. 1105 (1990)

# 論文

1) 村井 麻衣子「フェア・ユースにおける市場の失敗理論と変容的利用の理論 (1) ~(6) - 日本著作権法の制限規定に対する示唆 - 」知的財産法政策 学研究 45 号 (2014 年) ~ 50 号 (2018 年) (連載中)

2) 村井 麻衣子「要約引用〔血液型と性格事件〕」『著作権判例百選〔第5版〕』(2016年) 160-161頁

- 3) 村井麻衣子「『風にそよぐ墓標』事件 ーノンフィクション作品における翻案権侵害の成否ー」著作権研究 42 号(2016 年)174-203 頁
- 4) 永田治樹・編著『図書館制度・経営論』(日本図書館協会・2016年) [UNIT2-5, 20 分担執筆]
- 5) 村井 麻衣子「庭園の改変と著作権法 20 条 2 項 2 号 | 『平成 25 年度重要判例解説』(2014 年) 278-279 頁

### 社会貢献活動

研究成果のうち、知的財産法政策学研究掲載の論文等につ いては、情報法政策学研究センターのウェブサイトにて公開 しています(知的財産法政策学研究(北海道大学 情報法政策 学研究センター)http://www.juris.hokudai.ac.jp/riilp/journals/)。

社会貢献活動としては、2015 年度から文化審議会著作権分 科会国際小委員会の委員を務めています。

### メッセージ

図書館やアーカイブにおいては、多くの著作物が扱われる ため、著作権に関連した問題が生じることがあります。イン ターネットやデジタル技術が発展した現代において、技術を 活用した知識や情報の集積・共有のために、著作権制度がど のようにあるべきか、一緒に考えてみましょう。

### 関連情報サイト

www.juris.hokudai.ac.jp/riilp/journals/