

# 多様な同人創作物のためのメタデータモデルと

## それに基づくメタデータ記述支援環境

### A Metadata Model and Description Support System

#### for Creative Works of Doujin

学籍番号：201421608

氏名：安田 つくし

Tsukushi YASUDA

マンガやアニメーションといった幅広いテーマを題材としたファン活動としての同人活動や、その活動の生産物である同人誌が、日本のポップカルチャーの一翼を担う存在として認知されつつある。近年同人活動はデジタル技術の発展と共にその表現の手法や交流の場を広げており、伝統的な冊子体である同人誌のみならず、ポーンデジタルなコンテンツの制作や Web 上への情報発信が見られるようになった。

このような背景の下、多様な内容・形態で展開する同人創作物への網羅的なアクセスを可能にする環境実現のため、同人創作物に関するメタデータの作成が望まれる。しかし、同人創作物は元来限られたコミュニティ内での流通を前提としたコンテンツであるため、これに特化したメタデータ記述のための枠組みは無い。加えて、同人創作物に関連する情報資源の管理はファンコミュニティに特化したサービスごとに行われており、網羅的なアクセスを保証するための識別子や典拠といった仕組みは十分に整備されていない。更に、同人創作物は既に膨大な数が発行されており、現在も増え続けている。

本研究では、Web 上に発信された情報資源を利用し、デジタル環境における同人創作物への網羅的なアクセスの実現を目的としたメタデータ記述支援環境の構築を提案する。メタデータ記述支援環境では、同人創作物の内容や発行を補足する情報資源の機械的な収集や、メタデータ作成に適した形式への整備を行い、構造化・関連付けがなされたメタデータを作成する。

メタデータ支援環境の構築にあたり、デジタル化された情報資源のための書誌の機能要件である FRBR と、FRBR をオブジェクト指向モデル化した FRBRoo に基づき、同人創作物の実体と属性の関係性を記述するためのメタデータモデルを設計した。モデルに基づき、複数の異なる情報資源から抽出したメタデータの構造化と関連付けを行った。作成したメタデータに Linked Data 技術を適用することで、デジタル環境上で形式や発行の場が異なる同人創作物にアクセス可能なメタデータを作成した。

研究指導教員：杉本 重雄

副研究指導教員：永森 光晴