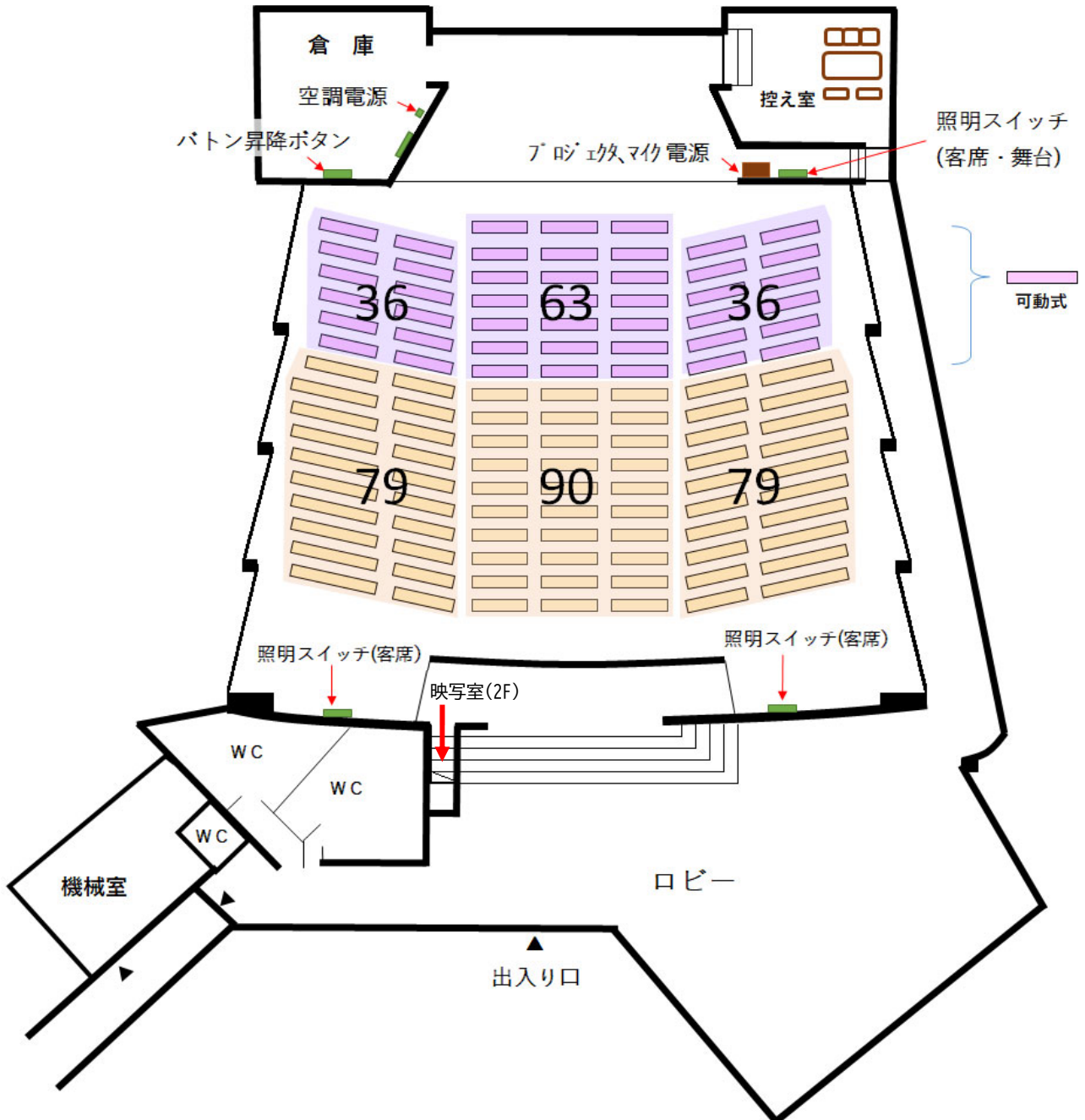


春日講堂利用手引き

2019.12 更新

【 春日講堂 概略図 】

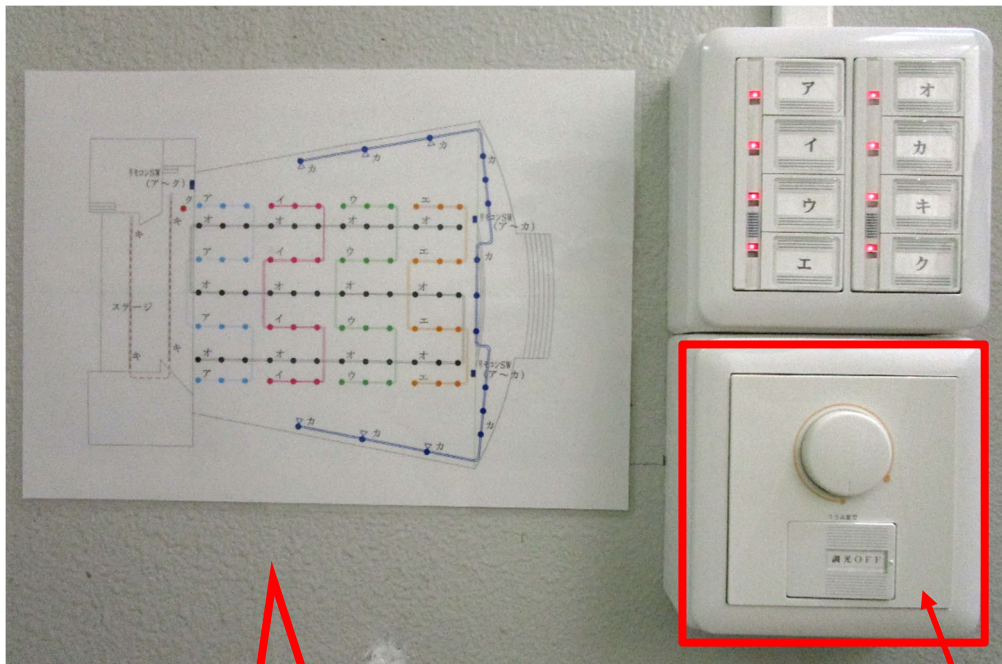


座席数総数：383席

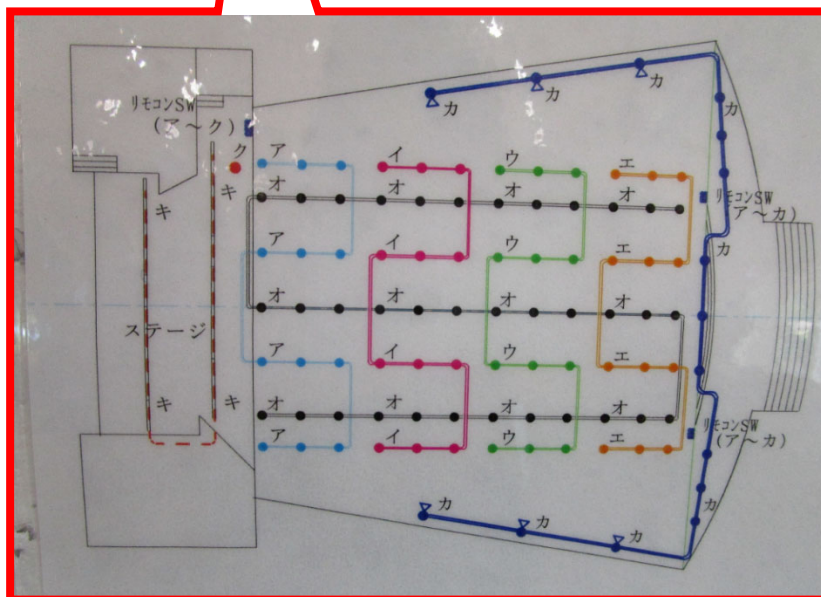
【 講堂内照明 】

- ※ 講堂内照明の点灯・消灯は、照明スイッチで操作。
- ※ 客席照明は、舞台上手、講堂後方壁面（左右2カ所）の計3カ所が連動。
- ※ 舞台照明のスイッチは、舞台上手のみ。
- ※ 照明スイッチ（ア～ク）は、照明配置図（ア～ク）に対応している。

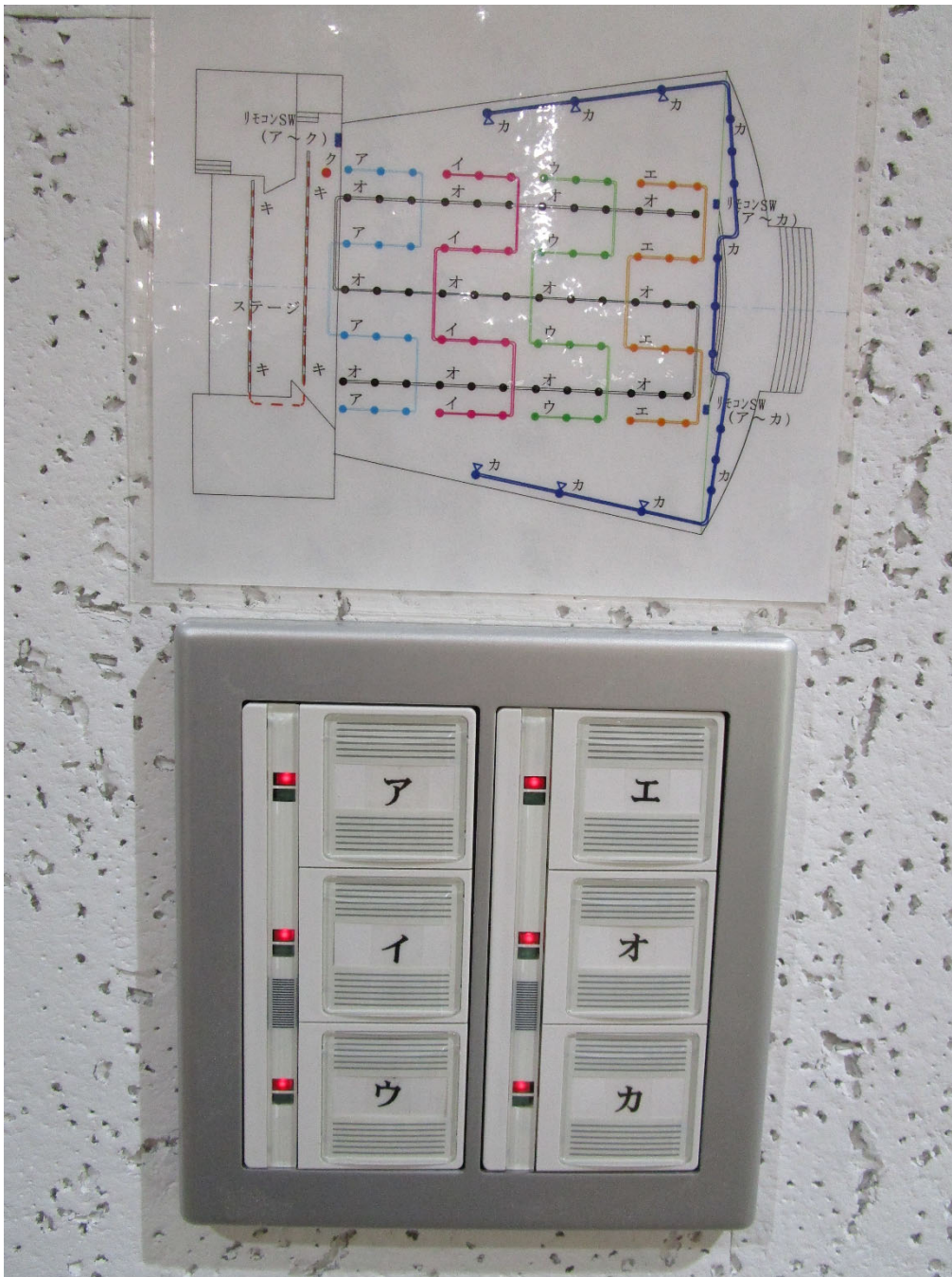
1. 舞台上手（客席・舞台照明）



舞台照明(キ)用調光

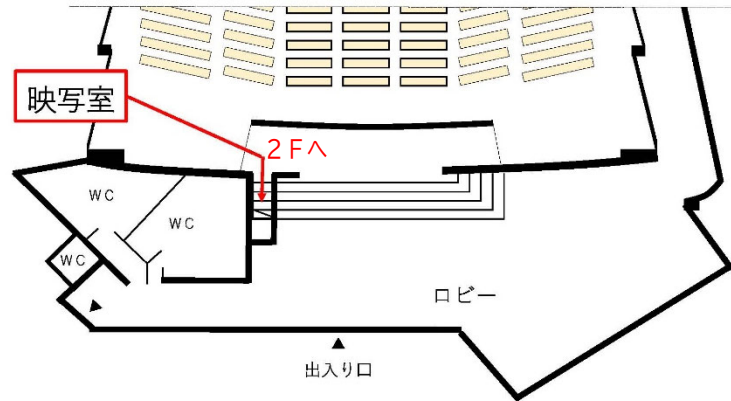


2. 講堂後方壁面左・右 2カ所（客席照明）



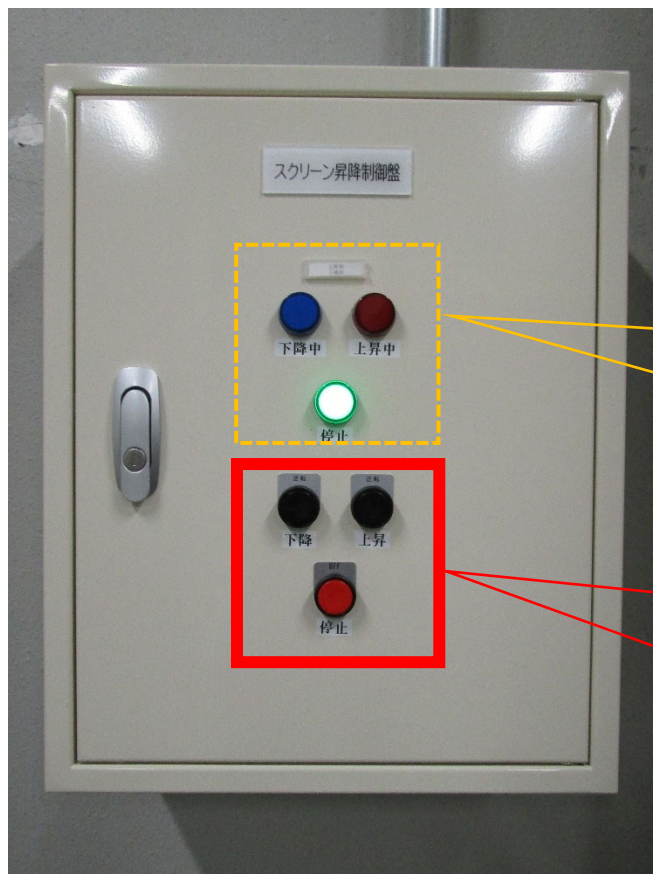
【 プロジェクター 】

- ※ 操作方法は「講堂プロジェクターの使い方」を参照。
- ※ 夏場に使用する際は、映写室のエアコンを入れること。



【 バトン操作 】 ※ 舞台奥の上部、天井付近にあり、看板などの物を吊るための棒

- ※ 吊看板を設置する際のバトンの昇降は、舞台下手の倉庫（舞台向左側）内にあるスクリーン昇降制御盤で操作する。



- ・赤枠内のボタンに反応してライトが点灯

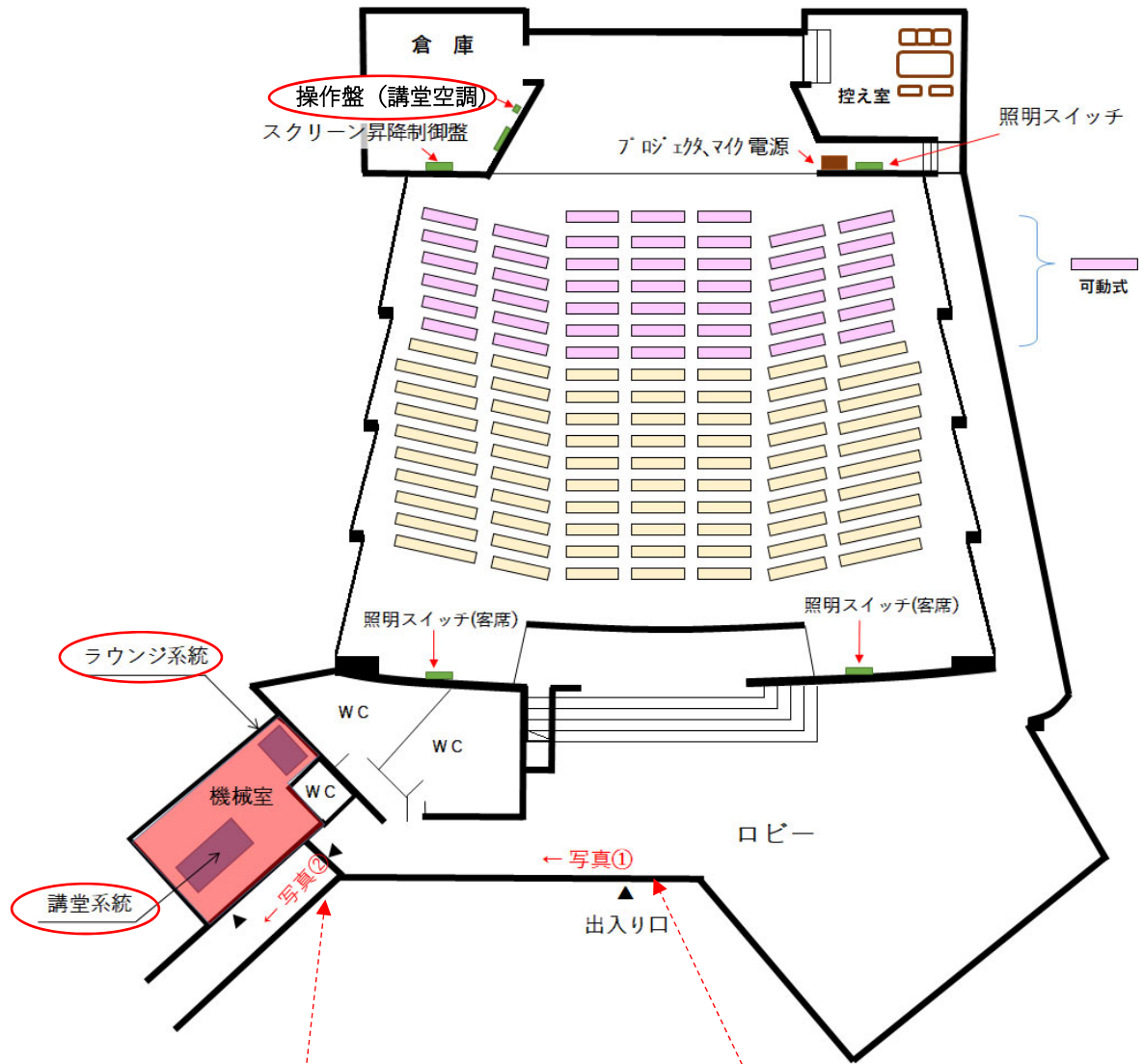
- 下降 → ● 下降中
- 上昇 → ● 上昇中
- 停止 → ● 停止

- ・バトンを昇降するには、赤枠内の下降ボタン／上昇ボタンで操作する。

- ※ 停止ボタンを押すまで、下降（上昇）し続けるため注意する。

【 空調操作（講堂・ラウンジ） 】

■機械室



写真②



写真①

■講堂の空調操作手順 ※ 暖房/冷房/送風（換気）の切替は 機械室！

1. 電源のON/OFF

※ 舞台下手の倉庫（舞台向左側）にある**操作盤**で操作。

※ 温度調節が必要な場合は、機械室へ。

（通常は、暖房23℃/冷房27℃に設定されている）



2. 温度設定

機械室（前頁参照）にある 講堂系統運転スイッチ [PAC-1 (講堂系統)] で操作。



PAC-1 (講堂系統)

- ・講堂系統運転スイッチは、
機械室入口入って正面

◀ 機械室入口

■ラウンジ（ロビー）の空調操作手順

1. 電源のON/OFF および 温度設定

※ 機械室のラウンジ系統運転スイッチ [PAC-2 (ラウンジ系統)] で操作。



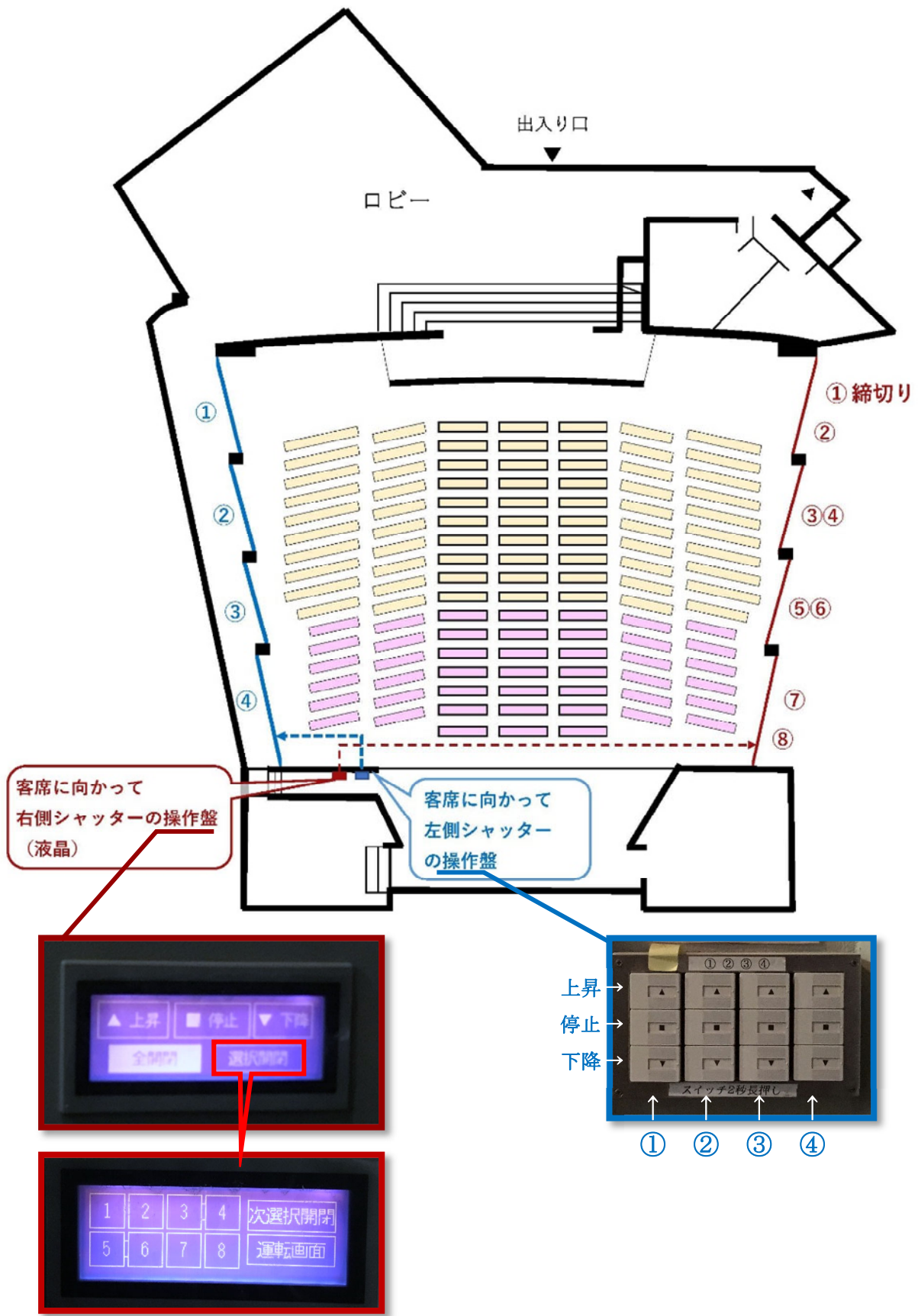
◀ 機械室入口



PAC-2 (ラウンジ系統)

- ・ラウンジ系統運転スイッチは、
機械室の奥に進む

【 シャッターの開閉 】



【 講堂内時計 】

※ 講堂内の大型時計の現在時刻が合っていない場合は
映写室にある BOX (写真→) で調整する。

※ 映写室入って右側の壁に取り付けられている

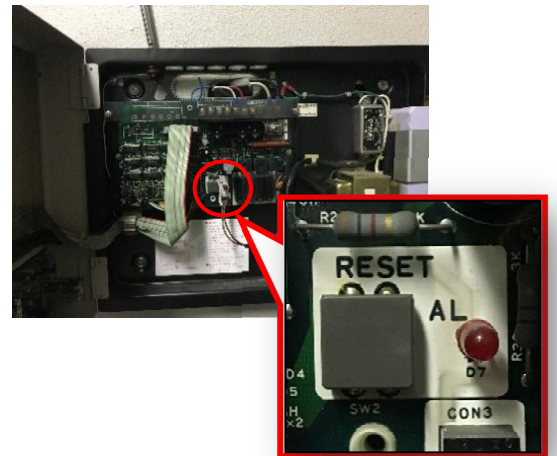


■時刻の合わせ方 [映写室]

1. 異常ランプの確認

BOX 内部にある異常ランプが点灯していることを確認し、リセットボタンを押す。

※異常ランプが点灯していない場合は、
時計そのものが故障している可能性
がある。



2. 時刻をあわせる

●時間が遅れている場合

ツマミを上 (調整) にあげると、
講堂内の時計の針が進む。



時刻が合ったらツマミを元 (正常) に戻す。

●時計が進んでいる場合

ツマミを下 (停止) に下げると
講堂内の時計の針が止まる。



時刻が合ったらツマミを元 (正常) に戻す。



※ 2. で時計の針が動かない場合には、直接、時計本体で針を合わせる (次頁)。

■時計の合わせ方〔時計本体〕

1. 倉庫（舞台向左側）にある脚立を使い、時計本体を下から開ける。



2. 時計本体の内部（裏側）についている黒い箱を開ける



3.  を廻して時計の針を合わせる



春日講堂のマイク

春日講堂 マイク状況メモ

2017.12.1 現在

| | 種類 | 番号 | 備考 |
|------|--------|----|----|
| 春日講堂 | ハンドマイク | 41 | |
| | ハンドマイク | 42 | |
| | ハンドマイク | 51 | |
| | ハンドマイク | 52 | |
| | ピンマイク | 53 | |
| | ピンマイク | 54 | |

春日講堂備品一覧

| 備品 | 数量 | 保管場所 | 備考 |
|---------------------------------|------|--------------------|-------------------------------|
| 折りたたみテーブル | 2台 | 玄関ホール (階段下スペース) | 180×45cm |
| パイプ椅子 | 5脚 | 玄関ホール (階段下スペース) | |
| ホワイトボード | 1 | 玄関ホール | 180×90cm |
| 折りたたみテーブル | 2台 | 舞台下手倉庫 | 240×75cm |
| 椅子 | 35脚 | 舞台下手倉庫 | |
| 演台(小) | 1台 | 舞台上 | 演台・司会台(W78×H90) |
| 演台(大) ※中央の演台には、キャスターが付いています。 | 1セット | 舞台下手倉庫 | ※式典用 (演台W180/120、脇台W60/2台) |
| 舞台看板 | | | |

※使用後は、元の場所にお戻しく下さい。

講堂プロジェクトの使い方

プロジェクトのリモコンは使いません

マイクとスピーカのみを使う場合は裏面を見てください

準備

- (1) ラック最上段の**主電源**の POWER ボタンを押す
- (2) 2 段下の**プロジェクト電源** の SYSTEM POWER ボタンを押す
- (3) PC を接続する

HDMI 端子または VGA 端子に機器を接続します。VGA の音声信号は真横にあるミニジャックに接続します。

- (4) 入力信号を切替える

スイッチャのボタンを押して信号を切り替えてください(選択中のボタンが点灯します)

- (5) マイクや PC 音声のボリュームは**音量調整スライダー**で調整します

| INPUT SELECT(信号入力源) | ボタン |
|---------------------|------------------------------|
| HDMI 端子 | HDMI1, HDMI2(Teams Rooms) |
| VGA 端子 | VGA1 |
| VGA ケーブル(ラック背面) | VGA2 |

終了

- (1) **プロジェクト電源**の SYSTEM POWER ボタンを押して電源を切断します

講堂後部のプロジェクトのランプが消えたことを確認してください

- (2) **主電源**の POWER ボタンを押して電源を切断します

プロジェクトと AV ラック間で障害が発生しており、現在、HDCP によって保護された映像信号の投影ができない状態です。具体的には HDMI 接続された機器で HDCP で保護された DVD/Blu-ray 等の再生を行った場合にプロジェクトに投影できません。

もし、保護された映像の投影が必要な場合は、事前に春日サテライト事務室までご相談ください。(2022/5/17)



スイッチャ(信号切替)

問題が生じたときは
総務へ GO
(内線:81061)

マイク／スピーカの使い方（講堂）

プロジェクタも使用する場合は裏面を見てください

準備

- (1) ラック最上段の**主電源**ボタンを押して電源を投入します
- (2) マイクをとって、マイクのスイッチを入れてください
- (3) マイクや音声のボリュームは**音量調整スライダー**で調整します



終了

- (1) マイクのスイッチを切ります
- (2) ラック最上段の**主電源**ボタンを押して電源を切断します